

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Муниципальное образование "Нижнеилимский район"
МОУ «Речушинская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультатива «Занимательное чтение»

для обучающихся 3 класса

п. Речушка
2023 год

Содержание программы

Список произведений для домашнего чтения.

1. Русские народные сказки: «Иван – крестьянский сын», «Кот Баюн», «Жар птица» и другие по желанию учащихся.
2. Б. Житков «Воробей», «Про слона», «Над водой», «Пудя».
3. Е. Чарушин «Никитка и его друзья», «Медвежата», «Тюпа, Томка и сорока», «Волчишко», «Моя первая зоология».
4. В. Чаплина «Питомцы зоопарка», «Крылатый будильник».
5. И. А. Крылов «Квартет», «Зеркало и обезьяна», «Демьянова уха».
6. С. Я. Маршак. Детские стихи. «Вересковый мёд», Английская песенка.
7. Современные детские журналы «Мурзилка», «А почему?», «Кот и пёс» и другие.
8. Стихи: А. Фет «чудная картина», Ф. Тютчев «Зима недаром злится», А. Пушкин «зима, крестьянин торжествует..» и другие по желанию учеников.
9. В. Бианки «Кукушонок», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Лесной колобок – колючий бок» и другие.
10. Мифы, легенды, предания. «Про Степана Разина», «Касьян и Никола», «Легенда о матерях».
11. Б. Гримм «Храбрый портной», «Бабушка метелица» и другие по желанию учеников.
12. Сказки Г. Х. Андерсена.
13. Загадки.

Развитие речи.

1. Сказки русского народа.

Пересказ любимой сказки. Знакомство с алгоритмом – графической схемой. Это занятие является подготовительным к созданию собственного продукта словесного творчества с опорой на алгоритмический ряд.

2. Составление рассказа о животном.

По желанию, дети себе в помощь, выстраивают «Волшебную дорожку»-алгоритм.

Животного выбирают дети сами. Целесообразно попросить ребят объяснить, почему они выбрали именно этого животного. Они должны суметь привести довольно убедительные доводы своего выбора.

3. Работа по выделению из текста слов-опор, определяющих главную мысль.

На заготовленных учителем листочках, напечатан небольшой текст описательного характера. Для скорейшего выделения из данного текста главной мысли дети выбирают ключевые слова-опоры.

4. Сочинение - большая выдумка.

Предлагается учащимся «оживить» неодушевлённые предметы. Дети с высоким уровнем развития творческих способностей сами выбирают предмет для одушевления, а для остальных, предлагает учитель: «Что рассказало мне старое кресло?», «О чём задумалась классная доска двадцать пятого мая?», «Мечты чёрно-белого телевизора».

5. Взгляд со стороны».

Творческое пересказывание литературного произведения от имени второстепенного героя, предмета мебели, солнца, которое было подготовлено учениками дома, все присутствующие в классе должны догадаться, о каком произведении идёт речь.

Желательно, чтобы первый вариант пересказа предложил учитель.

... Люди просто взбесились. Ходят на рыбалку, а рыбой делиться не хотят.

Устроили на меня за то, что я хотел позаимствовать рыбёшки, настоящую охоту. Мой видок и так не очень: ухо оторвано, хвост облезлый, а людишки противные ни - чуть меня не жалеют. Вот глупые, как не поймут: если меня накормить, так я и рыбу у них таскать

перестану! Буду верным сторожем. Я ведь, когда сытый, очень даже нечего – добрый и ласковый. Вот так – то! «Кот – ворюга» К.

Паустовский.

6. Сочинение – описание.

Описание картины природы. Лучше это занятие провести в парке, в лесу. Дети, используя образные выражения, описывают природу, которая окружает. Примерные темы сочинений: Осенний лес, Наряд зимнего леса, Моя комната, Парк, Озеро

7. Монологическая речь.

Выступление с сообщением на школьной линейке, классном часе, празднике, мысли вслух. Например: В чём заключается счастье? , Зачем человеку знания?

8. А я думаю по-другому.

9. Сочинение стихотворений.

Тема выбирается на усмотрение учителя или интересна учащимся. Это могут быть: Весна, Мама, Игрушка. Желательно для словотворчества каждому ученику завести тетрадь. Куда поместятся все творческие работы.

10. Загадка, загадка, открой свою тайну!

Сначала учитель рассказывает о появлении загадок в литературном творчестве.

Основные признаки загадки:

1. -предмет не называется;
2. обычно называется другой, похожий на него предмет;
3. показываются основные признаки;
4. рифма; (если загадка в стихотворной форме)
3. Какой вариант будет являться загадкой?
4. Красивая, хитрющая.

11. Прогнозирование будущего.

Что будет с данным предметом через 20 лет? Отработка умения выстраивать перспективу далёкого будущего. Использование метода предложения. Например: Кем может вырасти Дядя Фёдор из Простоквашино?, Что станет с банкой из-под кетчупа?

Планируемые результаты освоения программы

Работая по данной программе факультативного курса, следует стремиться превратить обычного ученика начальных классов общеобразовательной школы в личность, которая:

- не боится высказывать свои смелые идеи;
- легко вступает в обсуждаемую тему разговора;
- свободно выражает свои мысли как устно, так и письменно;
- приводит аргументы к своим суждениям;
- имеет богатый словарный запас;
- мыслит нешаблонно;
- уверен в себе, психологически ориентирован на успешность любой деятельности.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория (устная работа)	Практика (письменная творчес кая работа)
1	Устное народное творчество.	3	2	1
2	О братьях наших меньших.	3	2	1
3	Басни И. Крылова.	3	2	1
4	Творчество С.Я.Маршака.	3	2	1
5	Книги – самоделки из материалов периодической печати.	3	2	1
6	Знай и люби родную природу.	3	2	1
7	Творчество В.Бианки.	3	2	1
8	Мифы, легенды, предания.	3	2	1
9	Сказки Б. Гримм	3	2	1
10	Описание настроения различных предметов.	3	1	2
11	Загадка, загадка, открой свою тайну.	4	1	3
	Всего	34	20	14