

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Муниципальное образование "Нижнеилимский район"
МОУ «Речушинская СОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Факультативного курса

«Работа с текстом»

для обучающихся 9 классов

п. Речушка
2023 год

1.СОДЕРЖАНИЕ

Факультативный курс по русскому языку «Работа с текстом» направлен на освоение учащимися навыков работы с текстом. Понимание текста требует нравственно-интеллектуальных усилий и может быть достигнуто в процессе «диалога с текстом». Сам процесс «общения» с текстом - это учебная деятельность, когда духовно-нравственное становление личности постепенно происходит как часть самого обучения, приобретения тех знаний, умений. Процесс понимания текста, его интерпретация учеником - уже творчество.

Деятельность учащихся на основе текста развивает и мышление, и чувства (рациональное и эмоциональное), способствует воспитанию и эстетическому, и этическому, является решающим фактором формирования языковой личности. Курс призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над текстами способов деятельности учащимися основной школы и подготовку обучающихся к разработке и реализации собственных текстов. Актуальность курса «Работа с текстом» определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, новизной формы сдачи экзамена по предмету, которая включает в себя и сжатое изложение, тестовые задания, и творческую работу.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем).

Владение работой с текстом, умение понимать информацию во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Данный курс неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Данная программа факультативного курса для 9 класса разработана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВА

По завершению изучения курса русского языка на уровне основного общего образования выпускники основной школы должны овладеть следующими результатами:

Личностные: осознание роли русского языка как средства межнационального общения и государственного языка РФ;

Готовность практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении;

Осознание русского языка как средства приобщения к культуре русского народа, народов РФ и мировой культуре.

Метапредметные результаты;

-адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

-овладение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости;

-умение строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах, обсуждениях и дискуссиях;

-умение самостоятельно добывать знания; работать с различными источниками информации;

-овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, обобщать, аргументировать свою точку зрения;

-развитие способности использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

-овладение навыками речевого самоконтроля;

-умения и навыки анализа явлений языка на межпредметном уровне(на уроках родно языка, иностранного, литературы).

Предметные результаты:

-освоение базовых понятий: язык и речь, диалог и монолог и т. д.

-знание языковых единиц русского языка, их признаков, проведение различных видов анализа слова, словосочетания и предложения;

-уместное употребление языковых единиц в речевой практике адекватно ситуации и стилю общения;

-знание основных особенностей фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;

-знание норм русского литературного языка и речевого этикета и использование их в речевой практике;

-умение пользоваться различными видами лингвистических словарей;

-чтение и понимание общего содержания текстов разных функциональных стилей и жанров: художественных, научно-популярных, публицистических, деловых;

-понимание информации, предъявляемой на слух в нормальном темпе речи;

- создание текстов, различных по жанру и стилю, с учётом сферы и ситуации общения;
- работа текстом как источником информации, многоаспектный анализ текста, владение основными видами информационной переработки текста в план, тезисы и конспект;
- перевод фрагментов текста на русский язык с родного.

2.Содержание факультатива

Вторичный текст. Его виды и жанры

Вторичный текст - текст, созданный на основе другого текста. Первичный и вторичный текст: их сходство и отличие. Основные функции вторичного текста - учебная или вспомогательная.

Обусловленность вторичных текстов стилем (научный, художественный, публицистический) и жанром первичного текста.

Виды и жанры вторичных текстов: учебных - план, тезисы, конспект, реферат, пересказ; вспомогательных - аннотация, оглавление.

Информационно-оценочные вторичные тексты (отзыв, рецензия).

Компрессия как основной способ создания вторичных текстов.

Использование речевых стереотипов (научных, публицистических) как отличительный признак вторичных текстов.

Аннотация и оглавление

Аннотация и оглавление - вспомогательные вторичные тексты.

Самостоятельные части структуры крупного первичного текста.

«Сопутствующая функция оглавления и аннотации. Полная обусловленность их содержания первичным текстом. Компрессированные вторичные тексты.

Оглавление (содержание) - письменный вторичный текст, который, являясь самостоятельной частью стандартной структуры первичного текста, призван сориентировать читателя в содержании этого текста. Место в структуре первичного текста.

Аннотация (от лат. *annotatio* - «письменная помета», «замечание», «примечание») — «письменный вторичный текст,

содержащий в себе краткую информационную характеристику книги, статьи, рукописи и т. п.» (Т. В. Матвеева).

По отношению к первичному тексту аннотация - обязательный вспомогательный текст, который обычно располагается на обороте титульного листа. Назначение - «кратко и обобщенно представить некоторые важные сведения о существующем первичном тексте и таким образом дать читателю возможность быстрого предварительного знакомства с ним» (Т. В.Матвеева).

Составляющие аннотации: сведения о содержании, предназначении и адресованности первичного произведения (возможны еще и такие компоненты, как общая оценка первичного текста, сведения об авторе, рекомендации к использованию).

Аннотация - клишированный текст.

План. Тезисы

План, тезисы - учебные вторичные тексты, являющие собой краткий вариант записей, связанных с аналитической переработкой первичного текста.

План - письменный вторичный текст, представляющий собой перечень основных положений первичного текста (научного или литературного произведения, статьи).

Обусловленность содержания плана содержанием, логической структурой первичного текста, особенностями его жанра и стиля, Виды планов.

Тезисы (от *греч.* *thesis* - «положение», «утверждение») - письменный вторичный текст, который включает в себя сформулированные по пунктам основные идеи, положения первичного текста (научного труда, статьи, публицистического произведения и т. п.). Тезисы - компрессированный текст.

Тезисы читательские и авторские. Читательские тезисы - вариант переработки чужого научного текста в ходе его изучения. Авторские тезисы - предварительный, подготовительный текст, предшествующий появлению других текстов (статьи, доклада...).

Конспект

Конспект (от лат. *conspectus* - «обзор») — письменный вторичный текст, который представляет собой изложение, запись какого-либо научного, публицистического сочинения, лекции и др. Назначение - сохранение ценной для конспектирующего информации исходного текста, письменного или устного.

Виды информации, содержащейся в первичном тексте; основная (определение понятий, формулировки логических тезисов и правил), развивающая (аргументы и рассуждения) и дополнительная (повторная, иллюстративная).

Виды конспектирования: 1) подробное (основная, развивающая информация - в сокращенном виде; дополнительная не включается); 2) краткое (перечень формулировок основных положений первичного текста); 3) выборочное (конспектирование, подробное или краткое, не всего первичного текста, а его части). '

Способы конспектирования письменного текста: 1) цитатный (дословное выписывание важных по смыслу фрагментов); 2) перефразирование

(передача чужих мыслей в сокращенном виде); 3) переработка (передача содержания своими словами); 4) тезисный (перечень формулировок основных положений первичного текста).

Перефразирование - основной способ конспектирования устного текста (лекции, доклада, сообщения),

Конспект - компрессированный текст. Способы «свертывания» первичного текста: сокращение или пропуск иллюстративного материала, детализирующих фрагментов, сопоставительных сведений, полемики, истории вопроса.

Способы выделения основной информации в конспекте (подчеркивание, краткие замечания или специальные знаки на полях и т. п.). Сокращения общепринятые и индивидуальные.

Реферат

Реферат как учебный вторичный текст, представляющий собой вариант записей, связанных с аналитической переработкой первичного текста.

Реферат (от *лат.* *refferere* - «докладывать», «сообщать») - письменный вторичный текст, представляющий собой изложение и осмысление содержания первичного текста (или группы текстов).

Отношение к первичному тексту: вовлекается во вторичный текст избирательно, в связи с постановкой авторской проблемы.

Виды реферата: информативный и аналитический. Блоки, входящие в структуру реферата: формулировка темы, проблемы первичного текста; характеристика его композиции; характеристика авторской позиции с воспроизведением аргументации первичного текста; воспроизведение выводов первичного текста. При создании аналитического реферата изложение

содержания первичного текста осуществляется во взаимосвязи с проблемой, представляющей интерес для автора реферата.

Научные клише (в подаче материала о первоисточнике, в композиции, в речевом оформлении) как отличительная особенность реферата.

Пересказ

Пересказ - вторичный текст (чаще устный), сохраняющий функционально-стилевую принадлежность, логику и композицию исходного текста.

Назначение - усвоение информации. Обусловленность особенностей пересказа стилем и жанром первичного текста: пересказ научного текста должен отражать определенные научные понятия (логическую основу текста); пересказ художественного и публицистического текстов - содержание и частично стилистику исходного текста.

Виды пересказов: подробный, сжатый, выборочный. Способы компрессии первичного текста при подготовке сжатого пересказа.

Отзыв

Отзыв - вторичный текст, содержащий оценочное мнение о чем-либо или о ком-либо. Аналитическая (описание особенности первичного текста) и оценочная (выражение личного мнения автора) составляющие как отличительная особенность отзыва. Отношение к первичному тексту: допускается для обоснования личной оценки пересказа отдельных фрагментов, сюжетных поворотов, поступков героя, если первичный текст художественный; основных положений, выводов - если научный.

Рецензия

Рецензия (от *лат.* recensio - «осмотр», «обследование», «рассмотрение») - «письменный вторичный текст, содержащий в себе критический разбор научного, художественного произведения или другого информационного явления: спектакля, кинофильма, концерта, телепрограммы» (Т. В. Матвеева). Назначение - формирование обоснованного оценочного мнения о рецензируемом информационном явлении. Виды рецензии: научная и публицистическая.

Основные смысловые акценты в рецензии: актуальность и новизна рецензируемого произведения; его вклад в науку или культуру; влияние на текущую ситуацию в своей сфере и в обществе.

Аналитический характер рецензии. «По типу речи рецензия - текст-рассуждение. Основной тезис - мысль рецензента о новизне... данного произведения - аргументируется и иллюстрируется на основе этого произведения. В аргументации используются материалы первичного текста, специальные знания и личный опыт рецензента, мнения других лиц...» (Т. В. Матвеева). Оценочное содержание рецензии. Различия в выражении его в научных и публицистических рецензиях. Речевые клише в выражении оценочных суждений. Особенности построения рецензии.

Формы организации учебных занятий

1. Фронтальная.
2. Групповая.
3. Парная.
4. Индивидуальная.

Основные виды учебной деятельности

- *виды деятельности со словесной (знаковой) основой:*

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.

4. Работа с научно-популярной литературой.

5. Написание рефератов и докладов.

6. Составление опорных конспектов.

- *виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:*

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.

2. Просмотр учебных фильмов.

3. Объяснение наблюдаемых явлений.

4. Анализ проблемных ситуаций.

- *виды деятельности с практической (опытной) основой:*

1. Работа с раздаточным материалом.

2. Сбор и классификация коллекционного материала.

3. Выполнение работ практикума.

4. Проведение исследовательского эксперимента.

3. Тематическое планирование

Рабочая программа по факультативу «Работа с текстом» в 9 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 17 часов в год, т.е. 1 час в 2 недели, либо первое полугодие (34 учебных недели).

Тема	Кол-во часов
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	1
АННОТАЦИЯ	1
ТЕЗИСЫ	2
КОНСПЕКТ	2
РЕФЕРАТ	3
ПЕРЕСКАЗ	2
ОТЗЫВ	2
РЕЦЕНЗИЯ	2
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	2
ИТОГО	17