

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕЧУШИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Дополнительная общеразвивающая программа

направленность: художественная

«Город мастеров»

возраст обучающихся: 7-10 лет

срок реализации 1 год

составила: Ковзунова Анна Александровна

**п.Речушка**  
**2023 год**

## Содержание:

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.</b>
1.1. Пояснительная записка.
1.2. Цель и задачи программы.
1.3. Содержание программы.
1.4. Учебно-тематический план.
1.5. Планируемые результаты.
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.</b>
2.1 Учебный план
2.2. Календарный учебный график.
2.3. Условия реализации программы.
2.4. Формы аттестации.
2.5. Оценочные материалы.
2.6. Методические материалы.
<b>Приложения</b>

## Раздел № 1. Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-4 классы, составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество», -Самара: Издательство «Учебная литература» Издательский дом «Федоров», 2011.

Учебный курс внеурочной деятельности «Город мастеров» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-10 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### *Адресат программы*

Программа рассчитана на учащихся возраста 7-10 лет  
(1-4 класс)

#### *Объем программы*

1 год обучения – 136 часов, 34 недели

#### *Форма обучения*

Очная

#### *Форма организации внеурочной деятельности*

Кружок

#### *Срок освоения программы*

1 года

#### *Режим занятий*

Занятия проводятся 4 раза в неделю, по 1 академическому часу по 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

*Особенности организации образовательного процесса*

Форма реализации программы - групповая;

Состав группы – постоянный, 12 человек;

*Форма организации внеурочной деятельности*

Кружок

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

## **1.3. Содержание программы**

### **Раздел 1. Работа с природными материалами.**

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав.

Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек).

### **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.**

Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок – булавошница. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».

### Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.

Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись.

### Раздел 4. Рукоделие из ниток

Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето.

## 2. Техника безопасности

### - при работе с ножницами –

- Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
- Используй ножницы только по назначению.
- при работе с иглой, спицами или крючком
- хранить иглу всегда в игольнице.
- Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
- Передавай иглу в игольнице и с ниткой.

Не бери иглу в рот, не играй с ней.

- Не втыкай иглу в одежду.
- До и после работы проверь количество игл.
- Храни игольницу всегда в одном месте.
- Не отвлекайся во время работы с иглой.

### - при работе с клеем

- Работай с нарукавниками
- Не трогай глаза руками
- После работы с клеем или тестом, тщательно промой руки с мылом

## 1.4. Учебно-тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Работа с природными материалами	10	1	9	

2	Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.	40	1	39	
3	Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	40	2	38	
4	Рукоделие из ниток	44	1	43	
	Всего	134	5	129	

### 1.5. Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

##### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Метапредметные результаты: Регулятивные:

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в знакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные:

##### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; □ владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; *Познавательные:*

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественнотворческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); □ устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии

с

исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; □ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; □ сформировать систему универсальных учебных действий;

- сформировать навыки работы с информацией.

### **Предметные результаты:**

Работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

*Ученик научится:*

- использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с «далью придания новых свойств изделию»;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### **Итоги реализации программы могут быть представлены:**

- через презентации проектов;

- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников; □ через вручение подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

## Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

Направленность	Содержание и форма деятельности	Количество часов по классам			
		I	II	III	IV
Художественно - эстетическая	кружок «Город мастеров»	4			

### 2.2 Календарно учебный график

#### 1. Продолжительность учебного года

Учебный год начался 1 сентября 2023

Учебный год заканчивается 24 мая 2023

#### 2. Продолжительность учебных четвертей

Учебная четверть	Класс	Срок начала и окончания четверти	Количества учебных недель
I четверть	1-4	01.09.23-27.10.23	8
II четверть	1-4	07.11.23-29.12.23	8
I полугодие	1-4	01.09.23-29.12.23	16
III четверть	1-4	9.01.24-22.03.24	11
IV четверть	1-4	1.04.24-24.05.24	7
II полугодие	1-4	9.01.24-24.05.24	17
год	1-4	01.09.23-24.05.22	34

#### 3. Продолжительность каникул в 2023-2024 учебном году

Каникулы	Классы	Срок начало и окончания каникул	Количество дней
Осенние	1-11 кл.	28.10.23-6.11.23	10
Зимние	1-11 кл.	30.12.23-8.01.24	10
Весенние	1-11 кл.	23.03.24-31.03.24	9

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками

23 февраля - День Защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая – Праздник весны и труда

9 мая – День Победы

**Расписание секции  
«Рукоделие»  
2023-20224 год**

<i>День недели</i>	<i>Название кружка</i>	<i>Класс</i>	<i>Время</i>
<i>Понедельник</i>	Город мастеров	1-4	14.30-15.10
<i>Вторник</i>	Город мастеров	1-4	14.30-15.10
<i>Среда</i>	Город мастеров	1-4	14.30-16.00
<i>Четверг</i>	Город мастеров	1-4	14.30-15.10

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование</b>			
1-2	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника	Беседа – экскурсия	- исследуют, наблюдают, сравнивают, природных материалов.
3-5	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами.	Творческие проекты	-исследуют, наблюдают, сравнивают, -сопоставляют природные материалы их виды и свойства
6-7	Картины из листьев, семян, трав.	Творческие проекты	(цвет, фактура, форма и др.).
8-10	Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек)	Индивидуальная работа	-выполняют практическую работу из природных материалов, -создают аппликацию из сухих листьев по заданному образцу. - заменяют листья похожими по форме и размеру на образец, -сравнивают свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.
<b>Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.</b>			
1-3	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос»	Групповая работа	-знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами,
4-6	Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик»	Индивидуальная работа	-читают инструкционные карты,
7-9	Работа с разными материалами. Цветок – булавочница.	Индивидуальная работа	демонстрирующие процессы складывания,
10-13	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	Индивидуальная работа	

14-16	Работа с бумагой. Композиция «Аквариум»	Индивидуальная работа	-знакомятся с историей возникновения техник: «оригами», «модульное оригами», -выбирают необходимые инструменты, материалы и приемы работы, -знакомятся с историей возникновения праздников, -узнают порядок складывания китайского модуля.
17-19	Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь»	Индивидуальная работа	
20-22	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия».	Индивидуальная работа	
23-25	Плоскостные композиции из салфеток.	Индивидуальная работа	
26-27	Оригинальные игрушки: «Жар-птица».	Коллективная работа	
28-29	Оригинальные игрушки. Разборная ёлочка.	Индивидуальная работа	
30-31	Украшения. Игрушка «Весельчак»	Индивидуальная работа	
32-33	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка».	Индивидуальная работа	
34-35	Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля.	Индивидуальная работа	
36-38	Рыбка-скалярия из модулей.	Работа в парах	
39-40	Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна».	Беседа	

### Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.

1-4	Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла.	Индивидуальная работа	-знакомятся с народными промыслами, -учатся различать изделия разных народных промыслов.
5-9	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	Индивидуальная работа	-овладевают практическими умениями по работе с глиной (пластилином), -работают с различными изобразительными материалами (акварелью, гуашью), - узнают об истории и культуре нашего народа, -развивают свой художественный вкус, - учатся видеть красивое вокруг себя, -выражают свои впечатления,
10-14	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	Индивидуальная работа	
15-18	Лепка. «Лесная поляна».	Индивидуальная работа	
19-23	Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей».	Индивидуальная работа	
24-27	Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	Беседа. Индивидуальная работа	
28-32	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.(шаблоны)	Индивидуальная работа	
33-37	Городецкая роспись. «Петушок»	Индивидуальная работа	

38-40	Дымковская игрушка. Роспись.	Индивидуальная работа	эмоциональное отношение через свое творчество, -усваивают понятия «орнамент», - составляют орнаменты в полосе, круге, квадрате, -знакомятся с различными народными росписями, их элементами, -выполняют элементы народных росписей в своих работах, -осваивают трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. -знакомятся с народными промыслами.
<b>Раздел 4. Рукоделие из ниток</b>			
1-4	Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона.	Индивидуальная работа	- сопоставляют текстильные и волокнистые материалы,
5-7	Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок»	Индивидуальная работа	- под руководством учителя определяют виды нитей, их состав, свойства, назначение,
8-11	Помпон из ниток своими руками	Индивидуальная работа	- определяют инструменты и приспособления необходимые для работы,
12-15	Хрюшка магнит.	Индивидуальная работа	- осваивают правила безопасной работы с ножницами при выполнении изделий,
16-18	Коврик из помпонов.	Индивидуальная работа	- осуществляют подбор ниток зависимости от изделий.
19-21	Лошадь.	Индивидуальная работа	
22-25	Синичка.	Индивидуальная работа	
26-28	Куколка.	Индивидуальная работа	
29-32	Веночки.	Индивидуальная работа	
33-36	Осьминог	Индивидуальная работа	
37-38	Ваза	Индивидуальная работа	
39-40	Коврик	Индивидуальная работа	

41-42	Аппликация на выбор.	Индивидуальная работа
43-44	Творческая выставка работ, Задание на лето.	Выставка работ
<b>Итого: 134 часа</b>		

### 2.3. Условия реализации программы

#### *Материально-техническое, кадровое обеспечение*

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер,
- интернет-источник,
- видеозаписи;
- медиапроектор;
- экран;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;

Материальное обеспечение программы:

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- Цветная бумага,
- цветной картон,
- открытки,
- салфетки,
- ножницы,
- линейки,
- карандаши простые и цветные,
- иглы.
- лоскуты ткани,
- шелковые ленты,
- клей,
- бисер,
- бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.),
- нити;

### 2.4. Формы аттестации

#### *Текущий контроль*

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

#### *Промежуточная аттестация*

Проводится в форме выставки работ.

#### *Итоговая аттестация*

Не предусмотрена.

## **2.5. Оценочные материалы**

### **Формы подведения итогов реализации программы «Город мастеров» и критерии оценки.**

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого ребенка, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со сверстниками и взрослыми, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков).

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний, умений и навыков:

- Беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.
- После нескольких изученных приемов работы с различным инструментом предусматриваются занятия по повторению правил техники безопасности при работе с инструментом, оборудованием и др.
- Проведение выставок изделий, с обсуждением каждой выполняемой работы. Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в муниципальных, региональных конкурсах и выставках.

Система дополнительного образования без оценочная, контроль за усвоением изучаемого материала проводится:

- В игровой форме: в виде выставок, демонстраций, викторин, заданий творческого характера. Такая форма контроля позволяет проследить за усвоением теоретического материала незаметно для учащихся. Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной общеразвивающей программы, участие в конкурсах и при наличии успешных результатов, отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям.

Для определения достижений учащимися планируемых результатов можно использовать следующий пакет диагностических методик:

- «Диагностика цветового восприятия»;
- Анкетирование «Мои интересы»;
- «Критерии оценки работ учащихся»;
- «Карта анализа поведения учащихся на занятиях»;
- «Уровень воспитанности учащихся».

## **2.6. Методические материалы**

### *Особенности организации образовательного процесса*

Занятия в кружке проводятся в очной форме в помещении образовательной организации. Группа учащихся работает под руководством учителя. Достаточное количество рабочих мест. Роль учителя заключается в организации индивидуальной, групповой и коллективной работы учащихся, в том числе с использованием возможностей информационной среды. Учитель организует и поддерживает учебное взаимодействие. Продвигаясь по курсу под руководством учителя, учащиеся:

- знакомятся с учебным материалом;
- выполняют задания;
- участвуют в выставках, конкурсах, дискуссиях, играх;

задают вопросы, демонстрируют готовые изделия, высказываются, делятся опытом.

#### *Методы обучения*

Содержание программы «Город мастеров» реализуется на основе следующих **методов**:

- проблемно поисковый метод;
- метод коллективного осмысления;
- частично - поисковый метод;
- объяснительно и иллюстративный метод;
- личностно-ориентированный.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с учениками строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, тактичного отношения к личности ребенка. Важен индивидуальный подход.

Используются в основном объяснительно-иллюстративные и репродуктивные методы обучения, иногда – частично поисковые (в форме игры или конкурса). Носят исследовательский характер. Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программасоставлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний и умений по разделам.

Для каждого ребенка по заданной теме предусматривается индивидуальная работа, но, чтобы дети проникались творческими идеями друг друга, отдельные задания выполняются всей группой вместе с педагогом.

Уровень знаний учащихся всех групп оценивается в процессе выставок, конкурсов, викторин, различных мероприятий.

#### *Формы организации образовательного процесса*

Индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые, предполагающие, деловое общение в процессе занятия, включают также самоконтроль и ответственность за общее дело. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности, уровня развития учащихся, формы организации учебного занятия. Все формы учебного процесса на занятиях требуют постепенного, но интенсивного усиления доли самостоятельной работы учащихся.

#### *Формы организации учебных занятий*

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. **Теоретическая** часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи, при помощи наглядных пособий (журналов, старинных и современных образцов), использованием презентаций по темам. Основное место отводится **практическому** обучению, которое включает выполнение графических зарисовок, поэтапность технологических операций, создание различных изделий по декоративно-прикладному искусству, которые должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т.д. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполненных заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.